

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Канадейская средняя школа

Согласовано на заседании
педагогического совета
« 16 » февраля 2023 год
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБОУ Канадейская СШ
« 16 » февраля 2023 год
И.В. Тучина/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
Мир через объектив**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 16-18 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Афанасьев Василий Николаевич

с.Канадей, 2023г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	1
1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Содержание учебно-тематического плана	12
1.5. Планируемые результаты.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий:.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы	28
3. Список литературы.....	31

Список таблиц

Таблица 1: Содержание программы	8
Таблица 2: Календарный учебный график.....	20
Таблица 3: Материально-техническое обеспечение программы	26
Таблица 4: Оценка и контроль результатов образовательной деятельности (промежуточная и итоговая аттестация)	28
Таблица 5: Основное содержание тем программы	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Настоящая программа является модифицированной, разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Актуальность

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том, что, общеобразовательная программа «Мир через объектив» разработана с учётом особенностей детей. Занятия по программе «Мир через объектив» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе заня-

тий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также, программа способствует эстетическому развитию обучающихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий; знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Программа предназначена для обучения со стартового уровня школьников старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Основные идеи

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от обучающихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов, обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет прак-

тическую направленность, так как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Адресат

В кружок принимаются обучающиеся 14-16 лет, вне зависимости от пола, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы, группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 14 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 14-16 лет.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год.

Количество часов – 2 часа в неделю.

Объём программы Настоящая программа рассчитана 72 часа в год и является стартовым уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, для последующей самостоятельной работы.

Наполняемость групп 14 человек.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- Игровое занятие;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы;

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет часа, из них первый модуль – часа, второй модуль – часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники работы с фотографией, редакционными программами. По завершению каждого раздела программы проводятся выставки.

Режим занятий.

Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 15-минутные перерывы. Занятия проводятся раз в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по общеобразовательной программе «Мир через объектив» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Специфика кружка позволяет обучающемуся тренироваться в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Формы подведения итогов реализации

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал:
 - ⊙ фотографии с изображением пейзажа,
 - ⊙ фотографии с изображением натюрморта,
 - ⊙ фотографии с изображением портрета,
- материалы для проверки освоения программы:
 - ⊙ выставки,
 - ⊙ диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
 - ⊙ тесты на узнавание,
 - ⊙ кроссворды, и др.

Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Педагог должен создаёт атмосферу радости, удовольствия, соучастия обучающихся в процессе восприятия материала и потребность активной творческой

отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети переносят в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс включаются всевозможные экскурсии, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов и приходит к правильному эстетическому суждению.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

Задачи:

➤ Образовательные:

- ⓪ Привлечь детей к занятию фотографией.
- ⓪ Повышать уровень мастерства обучающихся.
- ⓪ Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- ⓪ Укрепление дружбы между обучающимися.

➤ Развивающие:

- ⓪ Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- ⓪ Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- ⓪ Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

➤ Воспитывающие:

- ⓪ Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- ⓪ Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- ⓪ Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- ⓪ Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

1.3. Содержание программы

Таблица 1: Содержание программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Итого	Формы контроля
		теория	практика		
Модуль 1					
I	Введение	1	1	2	
1	Вводное занятие. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	1	2	Анкетирование
II	История возникновения фотографий	1	1	2	
1	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Творческая работа «История одной старой фотографии»	1	1	2	Тестирование
III	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2	8	10	
1	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	2		2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
2	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.		2	2	тестирование
3	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
4	Экскурсия на природу. Съёмка уголков природы поселка.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
5	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся

IV	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	10	8	18	
1	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
2	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2		2	Самоанализ
3	Знакомство с программой Collage	2		2	Самоанализ
4	Общая коррекция изображений.	2		2	Самоанализ
5	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	2	4	Самоанализ
6	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет.	2		2	Самоанализ
7	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды.		2	2	практическая работа
8	Итоговое занятие. Самостоятельное создание коллажей. Организация выставки.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
Итого				32	
Модуль 2					
I	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	4	36	40	
1	Вводное занятие. Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов	2	2	4	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
2	Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов		2	2	Практическая работа
3	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»		2	2	Практическая работа

4	Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
5	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
6	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	2	2	4	Практическая работа
7	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		2	2	Практическая работа
8	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.		2	2	Практическая работа
9	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
10	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
11	Подготовка фотографий к видео и фото-выставке		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
12	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей		2	2	Практическая работа
13	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
14	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»		2	2	Практическая работа
15	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.		2	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
16	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие		4	4	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
17	Итоговое занятие. Анализ деятельности. Организация выставки.		2	2	Практическая работа

Bcero	72	
--------------	-----------	--

1.4. Содержание

(часа – 2 часа в неделю)

Модуль 1

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа).

Цель: Познакомить детей с программой кружка, провести входную диагностику

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство с видами фотоаппаратов, а так же с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.
- Выявление навыков и умений пользования фотоаппаратом.

Теория: знакомство с программой кружка, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе с фотоаппаратом. Информирование об оборудовании и программах, используемых на занятиях.

Практика: устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Формы контроля: практическое задание по включению и выключению фотоаппарата, настройке на нужный режим, укреплении на штативе.

Раздел 2. История возникновения фотографий (2 часа)

Цель: ознакомить детей с материалом на тему «История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов».

Задачи:

- развивать интерес к истории
- формировать творческое мышление
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца

Теория: ознакомление с материалом «С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография».

Практика: творческая работа «История одной старой фотографии».

Формы контроля: тест на тему «Фотодело», направленный на проверку знаний об истории и составе фотоаппарата.

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (10 часов).

Цель: научить механизму получения изображения.

Задачи:

- познакомить детей с физическими свойствами света
- развивать умения грамотной работы с техникой
- воспитывать эстетический вкус в работе с фотокомпозицией.

Теория: обучение определению глубины цвета, корректировки размера изображения. Знакомство с пропорциями в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Практика: съёмка красивых уголков природы с Канадей. Умение выбора сюжета. Форма контроля: выставка «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (18 часов)

Цель: ознакомить с требованиями и особенностями натюрморта, пейзажной и портретной съёмки.

Задачи:

- научить грамотно обращаться с фототехникой;
- формировать умения и навыки пейзажной и портретной съёмки.
- дать представление о предметной съёмке.
- воспитывать серьёзное отношение к работе.

Теория: Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Съёмка воды. Ночной пейзаж. Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная

фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Практика: создание пейзажных, портретных снимков и фотонатюрморта.

Формы контроля: организация выставки.

Модуль 2

Раздел 1. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (40 часов)

Цель: научить работать в программе Photoshop грамотной обработке фотографий.

Задачи:

научить

- создавать несложную фотокомпозицию;
- корректировать контрастность и резкость фотоснимка в программе Photoshop.

ознакомить с

- основными элементами интерфейса программы Adobe Photoshop,
- структурой инструментальной оболочки редактора,
- возможностью работы со слоями, текстом,
- наличием фильтров и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;
- назначением инструментов рисования и выделения;
- принципами работы в режиме Быстрой маски;
- этапами создания коллажа;
- градиентными заливками и трансформацией выделенных зон;
- особенностями применения режимов наложения изображений;
- графическим редактором для создания коллажей и редактирования рисунков;

Теория: Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе познакомим детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах учим пользоваться основными инструментами.

Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в селе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы, освещение.

Практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка.

Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия.

Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, практические занятия.

Настройки компьютера и программы. ColorSetting (Настройки цвета). Интерфейс программы. Расположение палитр, док. Горячие клавиши.

Интерфейс программы. Сохранение файла настроек (конфигурации).

Форматы файлов. Точечная и векторная графика. PSD, TIF, JPG. Минусы формата JPG.

Общие проблемы цифровых снимков, разрешение.

Размер картинки при сканировании и в цифровой камере. Пробник цвета.

Предустановки инструментов и команда PresetManager.

Калибровка монитора.

Сохранение рабочих пространств. Навигация по документу.

Почему надо проверять при 100% отображении.

Изменение разрешения, размера и кадрирование. Поворот.

Инструменты программы. Изменение разрешения и размера изображения.

Кадрирование. Разворот.

Рисующие инструменты и палитра кистей. Загрузка и создание кистей.

Палитры программы и команды палитр. Палитра параметров.

Понятие слоев. Каналы.

Цветовые пространства RGB, CMYK, Lab, Grayscale.

Профили и система управления цветом, подробнее о ColorSetting.

Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикация в WEB. Способы создания чёрно-белых и тонированных фото. Обработка цифровых фотографий.

Практика: обработка фото в фоторедакторе, создание коллажей. Экскурсии, фотосъёмки.

Формы контроля: организация выставки.

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения, обучающиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе AdobePhotoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать коллажи.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Образовательные результаты

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;

- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2: Календарный учебный график

дата	дата	№ п/п занятия	Наименование раздела, темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Модуль 1						
			Раздел 1. Введение. 2ч			
		1	Вводное занятие. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	теоретическое	2	Анкетирование
			Раздел 2. История возникновения фотографий. 2ч			
		2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	теоретическое	2	Тестирование
			Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. 10ч			
		3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	Теоретическое, индивидуально-групповая	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся

	4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Практическое, индивидуально-групповая	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	5	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	Практическое	2	практическое задание
	6	Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка.	Практическое, индивидуально-групповая	2	практическое задание
	7	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	Практическое	2	практическое задание
Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. 18ч					
	8	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	9	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	теоретическое	2	Самоанализ
	10	Знакомство с программой Collage	теоретическое	2	Самоанализ
	11	Общая коррекция изображений.	Теоретическое, индивидуально-групповая	2	Самоанализ
	12	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фото-портрета. Практическое занятие по теме портрет.	теоретическое	2	Самоанализ
	13	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фото-портрета. Практическое занятие по теме портрет.	теоретическое	2	Самоанализ
	14	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».	Теоретическое, индивидуально-групповая	2	Самоанализ

	15	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды.	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	16	Итоговое занятие. Самостоятельное создание коллажей. Организация выставки.	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	Всего			32	

Модуль 2

Раздел 1. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. 40ч					
	1	Вводное занятие. Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов	Теоретическое	2	практическое задание
	2	Вводное занятие. Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов	Практическое	2	практическое задание
	3	Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	4	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»	Теоретическое	2	практическое задание
	5	Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся

	6	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	7	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	Практическое	2	практическое задание
	8	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	Практическое	2	практическое задание
	9	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	Практическое	2	практическое задание
	10	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.	Практическое	2	практическое задание
	11	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	12	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе.	Теоретическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	13	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке	Практическое	2	практическое задание
	14	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей	Практическое	2	практическое задание
	15	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	16	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся

	17	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	Практическое	2	Анализ продуктов индивидуальной и групповой деятельности обучающихся
	18	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	Практическое	2	практическое задание
	19	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	Практическое	2	практическое задание
	20	Итоговое занятие. Анализ деятельности. Организация выставки.	Практическое	2	Проведение итоговой выставки
	Всего			72	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят на базе МБОУ Канадейская СШ. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий.

Таблица 3: Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование	Кол-во
Ноутбук	10
Фотоаппарат Canon	1
Штатив	1
Парты	10
Стулья	20
Экран	1
Шкаф для хранения материалов	4

Кадровое обеспечение

Программу реализует Афанасьев Василий Николаевич, педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы – 1 год, стаж работы в системе дополнительного образования- 1 год. Курсы повышения 2020 год.

Информационное обеспечение программы

включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации самих фотографий и этапов их изготовления.

2.3. Формы аттестации

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки;

2.4. Оценочные материалы

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую

процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преемственность; возрастные особенности обучающихся; практическую значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике).

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы. Основным результатом данной программы является публикация ВКонтакте.

Для определения результативности реализации программы в течение года дважды проводится аттестация обучающихся: промежуточная и итоговая.

Критерии отслеживания программы:

1. Выполнение тестов, творческих заданий.
2. Создание собственных снимков разных жанров.
3. Посещение культурных и спортивных мероприятий с целью создания фотоматериалов для печати на сайте школы.
4. Участие в районных, областных, всероссийских творческих конкурсах.

Педагогом применяются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- собеседование;
- анкетирование;
- групповая и индивидуальная самостоятельная работа;
- подготовка и защита: собственного портфолио, презентации;
- защита проекта;
- участие в конкурсах различного уровня;

Критерии оценки результативности освоения образовательной программы:

- знание жанров: портрет, натюрморт, пейзаж, архитектура, интерьер, репродукция;
- усвоение основной роли света в фотосъёмке;
- усвоение технических приёмов в фотосъёмке;

Таблица 4: Оценка и контроль результатов образовательной деятельности (промежуточная и итоговая аттестация)

Вид деятельности	Форма контроля и оценки результатов
Проверка знаний на усвоение данной темы	Контрольная работа. Письменные ответы на задания по теме «Любительская фотография»
Усвоение основной роли света в фотосъёмке; виды светонасыщенности при разных условиях	Лабораторная работа. Выполнение работы по теме «Свет» по поэтапным заданиям.
Усвоение технических приёмов в фотосъёмке; закрепление работы в программе фотошоп.	Тестирование обучающихся. Выполнение тестовых заданий по теме «Технические приёмы фотосъёмки».
Выставка работ обучающихся на конкурс по теме «Пейзаж».	Выделение лучших работ.
Усвоение ориентировки в цветотонах; усвоение осмысленного выбора композиции в фотосъёмке.	Практическая работа по теме «Цветокоррекция».
Выставка работ обучающихся.	Творческая лаборатория. Совместное обсуждение. Выбор лучших работ

2.5. Методические материалы

Таблица 5: Основное содержание тем программы

№	Тема	Основное содержание
1	Вводная часть	Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. История, основные термины фотографии, которые необходимо знать. Основные части фотоаппарата. Снаряжение фотографа - любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.
2	Композиция. Основы построения изображения	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Линейная и тональная перспектива. Цвет как композиционный приём.
3	Свет и его роль в фотографии	Немного теории о светописси. Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света. Как «приручить» свет в естественных условиях на натуре.
4	Технические приёмы фотосъёмки	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Память. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых

		портретов. Объективная съёмка в селе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка. Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практические занятия. Выездная фотосъёмка (место и тематика по договорённости с группой).
5	Постобработка – как не испортить снимок	Композиция, перспектива, ракурс. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикация в WEB. Способы создания чёрно-белых и тонированных фото.
6	Фотожанры	Создание фото в разных жанрах. Публикация в ВК.
7	Основы цифрового видео. Обработка видео и фото.	Работа в программах PinnacleStudio, Adobe Photoshop, WindowsMovieMaker.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;

- тестов;
- самоанализа;

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран);
- кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций;
- цифровая фото и видео техника;
- стулья и парты по числу учащихся;
- доска или стенд для крепления наглядного материала.

3. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 1987.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство, 1992.
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 1991.
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 1985.
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1989.
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 1982.
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 1985.

11. Родионов Н.А. Вечное движение. – М.: Планета, 1972.
12. Хейлин Р. Светофильтры. – М.: Мир, 1988.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. – М.: Искусство, 1987.

Интернет ресурсы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» автор Атакова П.Е. - <https://infourok.ru/programma-kruzhka-mir-cherez-obektiv-1084164.html>
2. http://ulkanschol2.ru/Document/programma/18-19/dopobrazovaniye/obnovlena_programma_fotokruzhok_rakurs.pdf

Приложение

Входная диагностика

Вводный тест по теме «Фотодело»

Все ответы правильные – высокий уровень
50% - правильных ответов – средний уровень
30% правильных ответов – низкий уровень

Викторины входной диагностики

Викторина по фотоделу №1

Цель викторины: Проверка знаний фотоаппаратуры и фотоматериалов

Задача: выбор правильного варианта ответа на вопрос из предложенных двух-трех.

Вопросы:

1. Какой фотоаппарат изобрели раньше всего?
 1. цифровой ф/а;
 2. плёночный;
 3. полароид.

2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?
 1. Смена;
 2. Полароид;
 3. CASIO.

3. Марки цветной фотоплёнки:
 1. Kodak;
 2. Смена;
 3. Лада.

4. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?
 1. пленочном;
 2. цифровом.

5. Что такое штатив?
 1. Подставка для фотоаппарата;
 2. Подставка для штангиста;
 3. Подставка для автомобиля

6. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

7. Определите жанр фотографии, если на ней изображена ваза с фруктами или букет цветов.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

8. Марка фотоплёнок:

1. Кодак;
2. Смена;
3. Универсал.

Тесты

Пояснение к тестам по фотоделу:

С помощью данных тестов педагог проверяет усвоение технических терминов, названий, деталей фотоаппаратуры, как цифровой, так и плёночной. Вопросы подобраны так, чтобы с ними было нетрудно работать, правильные ответы логичны и легко запоминаются, чтобы не уставали – есть шуточные варианты.

Тесты построены так, чтобы ученики могли сами оценить свои знания.

Как посчитать свой балл после ответов? Сколько правильных ответов из 5 – столько получаешь баллов. Если 10 вопросов, то умножь ответы на 2.

При ответе надо выбрать один правильный вариант.

Разработка Теста 1

(Выбор фототехники и снаряжения для съёмок. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.

Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок).

1. Самая главная часть фотоаппарата (ф/а)?

1. объектив;
2. вспышка;
3. спуск.

2. Куда сохраняются кадры на цифровом ф/а?

1. на плёнку;
2. в память;
3. на кассету.

3. Название дырочек на плёнке?

1. дырочки;
2. перфорация;
3. диафрагма.

4. После каких действий можно посмотреть кадры на пленочном ф/а?

1. после проявки пленки;
2. сразу после съёмки;
3. когда кончится пленка.

5. Определите жанр фотографии, если на ней изображен лес и горы:

1. портрет;
2. натюрморт;
3. пейзаж.

Разработка Теста 2

Жанры художественной фотографии и их специфика. Жанры фотографии и их специфика.

1. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

2. Определите жанр фотографии, если на ней изображен ваза с фруктами или букет цветов.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

3. Что такое штатив?

1. Подставка для фотоаппарата;
2. Подставка для штангиста;
3. Подставка для автомобиля.

Разработка Теста 3 (Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок)

1. Какой ф/а изобрели раньше всего?

1. цифровой ф/а;
2. плёночный;
3. Полароид.

2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?

1. Смена;
2. Полароид;
3. CASIO.

3. Марки цветной фотоплёнки:

1. Kodak;
2. Смена;
3. Лада.

4. Марки ч/б фотоплёнки:

1. Свема;
2. Фуджи;
3. Самсунг.

5. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?

1. плёночном;
2. цифровом.